



Fiche de poste pour stage de M2 au C2RMF

Evaluation expérimentale de siccatifs historiques pour les peintures à l'huile

Cette recherche se situe dans le prolongement du projet de recherche sur l'influence de l'addition de verre broyé sur le comportement physico-chimique des peintures à l'huile, VIP, lauréat de la Fondation des Sciences du Patrimoine, de 2019 à 2021. La mise en évidence des propriétés siccatives du verre broyé pose la question du choix particulier de cet additif par rapport à d'autres matériaux également connus à travers les textes anciens comme ayant une action siccative.

Il s'agira tout d'abord de définir la liste des additifs siccatifs à étudier, à partir des sources anciennes.

L'étude sera expérimentale, fondée sur des éprouvettes reproduisant des mélanges de peintures à l'huile et d'additif, broyés à la main. Les recherches précédentes (VIP) ont porté sur deux pigments opposés par leurs propriétés, le blanc de plomb et la laque rouge. Un troisième pigment de couleur sombre, peu ou non siccatif, sera également testé. Plusieurs concentrations de chaque additif seront envisagées.

Un suivi sera fait essentiellement par spectrométrie infrarouge à transformée de Fourier mais sera également associé à une caractérisation colorimétrique, pour évaluer l'impact de l'additif sur la couleur d'origine et/ ou sur sa transparence.

Le stage se déroulera au Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France. L'étudiant devra avoir des connaissances en physique et chimie des matériaux, notamment en lien avec les techniques proposées. Un gout pour l'histoire de l'art et les sciences du patrimoine sera un atout pour conduire cette recherche.

Date : février à juillet 2022

Contact : elisabeth.ravaud@culture.gouv.fr