



MINISTÈRE DE LA CULTURE

FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements
sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.se.s handicapé.e.s

N°PEP DE DIFFUSION (en cas de republication) : 2021-654949

M000001840

Intitulé du poste (F/H): Chargé-e de l'imagerie scientifique	Catégorie statutaire : A Corps : Ingénieur d'études Code corps : INGE Spécialité : Groupe RIFSEEP : 3
---	---

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Enseignement supérieur -Recherche

Emploi(s) Type : chargé de valorisation de la recherche – RCH08

Adresse administrative et géographique de l'affectation :
Institut national du patrimoine
Département des restaurateurs
124 rue Henri Barbusse
93300 Aubervilliers

Missions et activités principales :

Le ou la chargé-e de l'imagerie scientifique réalise l'imagerie scientifique des œuvres confiées au département des restaurateurs en collaboration avec les enseignants et les élèves (prise de vue, post-traitement, interprétation et archivage). Il ou elle met en œuvre les différentes techniques de photographie numérique (lumière blanche, UV, IR, multispectrale) et de radiographie des rayons X (argentique). Il ou elle coordonne l'enseignement de l'imagerie scientifique au département des restaurateurs. Il ou elle participe à l'encadrement pédagogique dans le cadre des activités du laboratoire. Il ou elle prend en charge le développement de projets de recherche dans le champ de l'imagerie scientifique (2D, 3D). Il ou elle contribue aux études et travaux de recherche du laboratoire et à la veille technologique dans ses domaines d'expertise. Il ou elle met en place et assure l'archivage des documents produits par le laboratoire (métadonnées, système de classement). Il ou elle contribue à la logistique du service dans le cadre de la gestion du studio de photographies (commandes, mises aux normes, etc). Il ou elle réalise des photographies et des reportages illustrant la vie de l'établissement. Il ou elle participe de façon transversale à l'activité du département dans son domaine de compétences.

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques :
Maîtrise des techniques d'imagerie scientifique
Maîtrise des outils informatiques de traitement de données liées à l'imagerie numérique (2D et 3D)
Maîtrise de l'anglais

Savoir-faire
Autonomie et capacité d'adaptation

Savoir-être (compétences comportementales)
Sens de la pédagogie

Environnement professionnel : (description brève du service)
L'Institut national du patrimoine est un établissement d'enseignement supérieur du ministère de la culture.

Il a pour mission le recrutement par concours et la formation d'application des conservateurs du patrimoine de l'Etat, de la fonction publique territoriale et de la Ville de Paris ainsi que la sélection, également par concours, et la formation des restaurateurs du patrimoine.

L'Inp propose également un très large éventail de formations continues. Il est aussi un lieu de diffusion culturelle à travers des conférences et des colloques qui sont autant d'occasions de travailler avec d'autres institutions patrimoniales et universitaires, françaises et étrangères.

Enfin, l'Inp inscrit ses missions et ses actions dans un réseau de coopérations internationales, en envoyant ses élèves en stage à l'étranger, en recevant des stagiaires étrangers et en exportant ses formations et son expertise.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le Ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement

Liaisons hiérarchiques : le ou la chargé-e de l'imagerie scientifique exerce ses missions sous l'autorité directe de l'adjoint au directeur des études, responsable du laboratoire.

Liaisons fonctionnelles : le ou la chargé-e de l'imagerie scientifique exerce ses missions en lien avec les deux autres agents du laboratoire, les enseignants et le service technique.

Perspectives d'évolution :

Spécificités du poste : Déplacements sur les chantiers-école, dans les collections – conduite d'un véhicule

Profil du candidat recherché (le cas échéant) : diplôme de l'enseignement supérieur en photographie ou diplôme d'ingénieur en imagerie scientifique requis

Qui contacter ?

Informations : Madame Sandie Le Conte, adjointe au directeur des études du département des restaurateurs, responsable du laboratoire, sandie.leconte@inp.fr

Envois des candidatures : Les candidatures sont à adresser à Monsieur Charles Personnaz, directeur de l'Institut national du patrimoine
charles.personnaz@inp.fr

Une copie de la candidature (lettre + CV) doit **obligatoirement** être adressée par le candidat par courriel, à l'adresse suivante :

candidature.dgp@culture.gouv.fr, en précisant dans l'objet du message : **l'intitulé du poste, le corps concerné et le numéro PEP de la fiche de poste** (ex : Candidature agent d'accueil, de surveillance et de magasinage (AASM), fiche PEP n ° 2021-XXX).

Modalités de recrutement

Les candidatures seront examinées collégialement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.

Date de mise à jour de la fiche de poste : 02/07/2021