

Vacancy Name: Technician position in colour chemistry for the ERC project CHROMOTOPE

Host(s): Sorbonne Université and the Conservatoire National des Arts et Métiers (Paris)

Vacancy specifications:

The ERC project CHROMOTOPE hosted by Sorbonne Université (Paris) in collaboration with the University of Oxford and the Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM) is inviting applications for a technician position to work on the collection of dye samples held at the Musée des Arts et Métiers in Paris. The CNAM, to which the Musée des Arts et Métiers is directly linked, played a key role across Europe in how dyeing was taught in the 19th and early 20th centuries.

In keeping with the scientific objectives of CHROMOTOPE which explores the literary and artistic impact of the 19th century ‘chromatic turn’ brought about by the invention of aniline dyes, the candidate chosen for this position will document a collection of samples sent to the CNAM in the first half of the 20th century by major European dyeing companies. A classification framework has already been established and will need to be consolidated and expanded to describe the specificities of the dyes on a chemical basis. Further samples will also be taken to establish a chemical library for future reference and analysis.

While the technician will primarily work on the documentary archives of the CNAM and the related collections of the Musée des Arts et Métiers, he/she will be expected to travel to other key institutions in France and abroad for the project.

The technician will join an existing interdisciplinary team of international researchers with whom he/she will liaise regularly, in particular with the post-doctoral Fellow in the history of sciences and techniques who will be recruited at the same date.

This full-time, fixed term post (12 months) will be funded by Sorbonne University but primarily based at the Musée des Arts et Métiers and the Molecular chemistry laboratory GBCM (EA 7528) of the CNAM . The candidate chosen for this position should hold a BS, BTS, DUT (BTEC) Degree or equivalent in chemistry or conservation science.

Required documents:

1. Cover letter (in French and/or in English) addressed to the project’s principal investigator (Charlotte Ribeyrol) explaining the candidate’s interest in the project and presenting what skills he/she will contribute to ensure its successful completion
2. CV containing detailed information about the candidate’s career
3. A copy of the document confirming the required degree
4. The names and email addresses of two referees

Selection criteria:

1. A Bachelor of Science (BS) degree (*licence*) or equivalent of a BTS/DUT (BTEC Higher National Diploma) in chemistry or conservation science
2. A strong interest in colour, history and/or heritage science
3. Good communication skills
4. Proficiency in French, English, and if possible, German
5. High level of organisational skills and of time management

Terms and conditions of employment:

- workplace: Conservatoire National des Arts et Métiers (Paris)
- start date: October 2021
- type of contract: full-time, fixed term contract (12 months)
- salary range: 25 608 to 28 524 euros per year

Selection process:

The required documents should be submitted electronically to the email address of the project as well as to its PI, Charlotte Ribeyrol: chromotope@gmail.com and ribeyrolc@gmail.com mentioning 'Application for research technician position' in the object of the email.

All documents should be submitted by April 30, 2021.

Required documents should be attached in PDF format. Incomplete applications or applications submitted after the deadline will not be considered.

Candidates will be informed by email of the outcome of their application by May 30, 2021. Shortlisted candidates will be invited to take part in interviews held in Paris or remotely in early July 2021.

For more information about the CHROMOTOPE project: <https://chromotope.eu>

Intitulé du poste : Technicien.ne en chimie de la couleur dans le cadre du projet ERC CHROMOTOPE

Etablissement d'accueil : Sorbonne Université et le Conservatoire National des Arts et Métiers (Paris)

Description du poste :

Le projet ERC CHROMOTOPE hébergé par Sorbonne Université (Paris) en partenariat avec l'Université d'Oxford et le Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM) propose un contrat de technicien.ne d'une durée d'un an pour travailler sur la collection d'échantillons de colorants du Musée des Arts et Métiers à Paris. Le CNAM, auquel est aujourd'hui rattaché le Musée des Arts et Métiers, a en effet joué un rôle clef dans l'enseignement des techniques tinctoriales au XIXème et début du XXème siècles.

En écho aux objectifs scientifiques de CHROMOTOPE qui explore l'impact artistique et littéraire du 'tournant chromatique' du XIXème siècle occasionné par la découverte des colorants d'aniline, le/la candidat.e sélectionné.e pour le poste aura pour tâche de documenter une collection d'échantillons envoyés au CNAM dans la première moitié du XXème siècle par les plus grandes entreprises européennes de colorants. Une première classification a déjà été réalisée mais devra être consolidée pour détailler les spécificités chimiques de ces colorants. D'autres échantillons seront également utilisés pour établir une chimiothèque qui servira de base de données pour de futures recherches.

Le/La technicien.ne s'intéressera principalement aux archives du CNAM et aux collections connexes du Musée des Arts et Métiers. Il/Elle sera également amené.e à réaliser des missions auprès d'autres institutions clefs, en France comme à l'étranger, pour les besoins du projet.

Le/La technicien.ne intégrera une équipe interdisciplinaire et internationale avec laquelle il/elle sera en contact régulier, en particulier avec le/la post-doctorant.e en histoire des sciences et des techniques qui sera recruté.e à la même date.

Bien que financé par Sorbonne Université, ce poste à temps plein, d'une durée fixe de 12 mois sera principalement basé au Musée des Arts et Métiers et au laboratoire de chimie moléculaire GBCM (EA 7528) du CNAM . Le/la candidat.e retenu.e devra être titulaire d'un diplôme de Bachelor of Science (BS), BTS, DUT (BTEC) ou équivalent en chimie ou en science de la conservation.

Documents requis :

1. Une lettre de motivation (en français et/ou en anglais) à l'attention de la responsable du projet (Charlotte Ribeyrol) expliquant l'intérêt du/de la candidat.e pour cette recherche et les compétences qu'il/elle envisage de mobiliser pour la mener à bien

2. Un CV détaillé
3. Une copie du document certifiant le niveau d'étude requis
4. Les noms et adresses email de deux référents

Critères de sélection :

1. Une licence, BTS, DUT (BTEC) ou équivalent en chimie ou en science de la conservation
2. Un intérêt pour la couleur, l'histoire et/ou les sciences du patrimoine
3. D'excellentes capacités de communication
4. Une bonne maîtrise du français, de l'anglais et si possible de l'allemand
5. Un grand sens de l'organisation

Informations complémentaires :

- localisation : CNAM (Paris)
- date de début du contrat : octobre 2021
- type de contrat : 12 mois à temps plein
- salaire indicatif: entre 25 608 et 28 524 euros brut/an

Procédure de sélection :

Les documents requis doivent être envoyés à l'adresse email du projet et de sa responsable: chromotope@gmail.com et ribeyrolc@gmail.com. L'email doit avoir pour objet 'Application for research technician position'.

Tous les documents doivent être soumis avant le 30 avril 2021, au format PDF. Les candidatures incomplètes ou soumises après l'échéance ne seront pas prises en compte.

Les candidat.es retenu.es seront informé.es par email au plus tard le 30 mai 2021 et invité.es à prendre part à des entretiens organisés à Paris (ou en distanciel) début juillet 2021.

Pour plus d'information sur le projet CHROMOTOPE : <https://chromotope.eu>