

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE MME LA MAIRE D'AVIGNON
ET DE M. LE DÉPUTÉ DE LA 1^{ÈRE} CIRCONSCRIPTION DU VAUCLUSE

L'association rassemblant les professionnels, de l'étude à l'usage de la couleur



Centre Français
de la Couleur



C90 MS J10 N0
R0 V162 B212



C1 M100 J62 N5
R219 V2 B65



C0 M17 J100 N0
R255 V209 B0

...ouverte à tous les publics



La couleur, cette chose qui n'existe pas !

Elle revêt des interprétations, des approches culturelles, conceptuelles, industrielles très larges, voire divergentes selon les époques de l'Histoire, les pays et leurs habitants... mais elle se mesure, se classe, s'échange, se partage, se reproduit, se modélise ou se formule, s'éclaire, nous enchante et nous illumine...

Quelle complexité ! Tant de disciplines impliquées font de la couleur un champ universel d'études, de recherches, sans cesse évolutif ! Présente dans notre vie quotidienne à l'échelle planétaire, notre vie sans elle et sans lumière serait difficile.

Le Centre Français de la Couleur, ouvert à toutes les disciplines, encourage l'échange des savoirs et des compétences au-delà même de notre territoire, est une association « vivante », ouverte aux autres quelle que soit leur couleur !

Patrick Callet, PRÉSIDENT DU CFC

The colour, this thing that does not exist!

It involves interpretations, cultural dimensions, conceptual and very broad industrial approaches, which may diverge according to the times and places... but colour can be measured, classified, exchanged, shared, replicated, modeled or formulated, and still remains, enchanting and delightful.

What complexity! So many approaches make colour an ever-changing field of research and studies. Present in our daily lives across the globe, our life without it and without light would be difficult.

The Centre Français de la Couleur, opened to all disciplines, encourages the exchange of knowledge and skills even beyond our territory... It is a "living" association, opened to all regardless of their colour.

Patrick Callet, PRESIDENT OF THE CFC

Un Centre d'étude de la Couleur pluridisciplinaire

CO M43 JO NO
R255 V173 B216

Fondé en 1976 par les physiciens Yves Le Grand et François Parra, le Centre Français de la Couleur est une association pluridisciplinaire rassemblant des professionnels venus de tous les domaines d'étude et d'usage de la couleur : artistes, scientifiques, ingénieurs, graphistes, photographes et vidéastes, informaticiens, psychologues, enseignants et chercheurs en histoire de l'art, décorateurs, architectes, designers, artisans d'art, restaurateurs, etc... de 22 à 98 ans.

Le CFC regroupe des entreprises, des associations ainsi que des unités de recherches universitaires spécialisées. De l'industrie à la communication, de la culture à la communication, la couleur est notre fil rouge solide et passionnant, renforcé par des savoirs complémentaires.

A pluridisciplinary center for colour studies

Founded in 1976 by the physicists Yves Legrand and François Parra, the Centre Français de la Couleur is a pluridisciplinary non-profit association gathering professionals and connoisseurs working in all the related fields of colour, whatever their activity: artists, engineers, graphic designers, photographers and video makers, computer scientists, psychologists, teachers and art historians, decorators, architects, chemists, physicists, restorers, etc. old from 22 to 98.

The CFC bring together companies, associations and public or private specialized research units. From industry to communication, from culture and education to production, the same governing principle makes colour our common passion, reinforced by complementary knowledges and practices.

C72 M43 J23 N7
R80 V123 B157

Un espace d'échange actif

Le CFC est ouvert à tout public souhaitant connaître la couleur, en comprendre le rôle, la fabrication, la modélisation, le suivi de production... Notre volonté : jeter un pont entre les différents univers dans lesquels la couleur est essentielle, ouvrir le dialogue art-science, permettre les échanges inter-professionnels.

Ainsi, l'adhésion au CFC permet aux praticiens de la couleur de participer à diverses manifestations tout au long de l'année et de suivre l'actualité de la couleur via notamment :

- › Des conférences thématiques ouvertes à tous les publics ; (Gauguin un grand coloriste ; les pierres de Paris, le bâti et la couleur...)
- › La revue Primaires, le magazine d'information trimestriel du CFC, ainsi que la Newsletter, deux médias destinés à couvrir l'actualité de la couleur et de nos adhérents ;
- › La revue scientifique américaine « Color Research & Application » (John Wiley&Son Inc. Ed), d'audience internationale, dont le CFC est éditeur-associé.

A living exchange place

CFC is open to everyone who wishes to know colour, to understand its role and its making, to model materials and visual effects, to control the production processes, etc. Our wish: to link different universes in which colour is essential with a strong involvement in the art-science dialogue and allow inter-professional exchanges.

Thus, a membership at CFC permits to all colour practitioners to participate in several events a year and to follow the regular activity on colour related fields as:

- › thematic public meetings open to all;
- › the CFC journal PRIMAIRES and the Newsletter making internal links and dispatching knowledge, information, announcements outside, etc.;
- › the international journal « Color Research & Application » (John Wiley&Son Inc. Ed) where CFC is associate editor.

C4 M6 J5 NO
R247 V241 B241

Tourné vers l'échange international

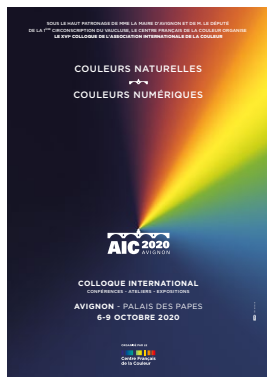
Membre actif de l'Association Internationale de la Couleur, qui regroupe plus de 30 pays, le CFC est l'unique délégué pour la France auprès de l'AIC. Il organise des événements majeurs tel que le colloque international AIC 2020 « Couleurs naturelles-Couleurs numériques » Avignon, octobre 2020.

Le Centre Français de la Couleur participe aux grandes manifestations internationales comme la Journée Internationale de la Couleur (International Colour Day, 21 mars) ou la Conferenza del Colore, événement annuel se déroulant en Italie.

Involved in international exchange

Regular member and unique delegate for France to the AIC (Association Internationale de la Couleur), gathering more than 30 countries, the CFC prepares the great event AIC 2020 «Natural colours-Digital colours» in Avignon (Provence), 6-9th october 2020.

The Centre Français de la Couleur is strongly involved in the International Colour Day (21st march) and co-organizes the annual «Conferenza del Colore» in Italy.

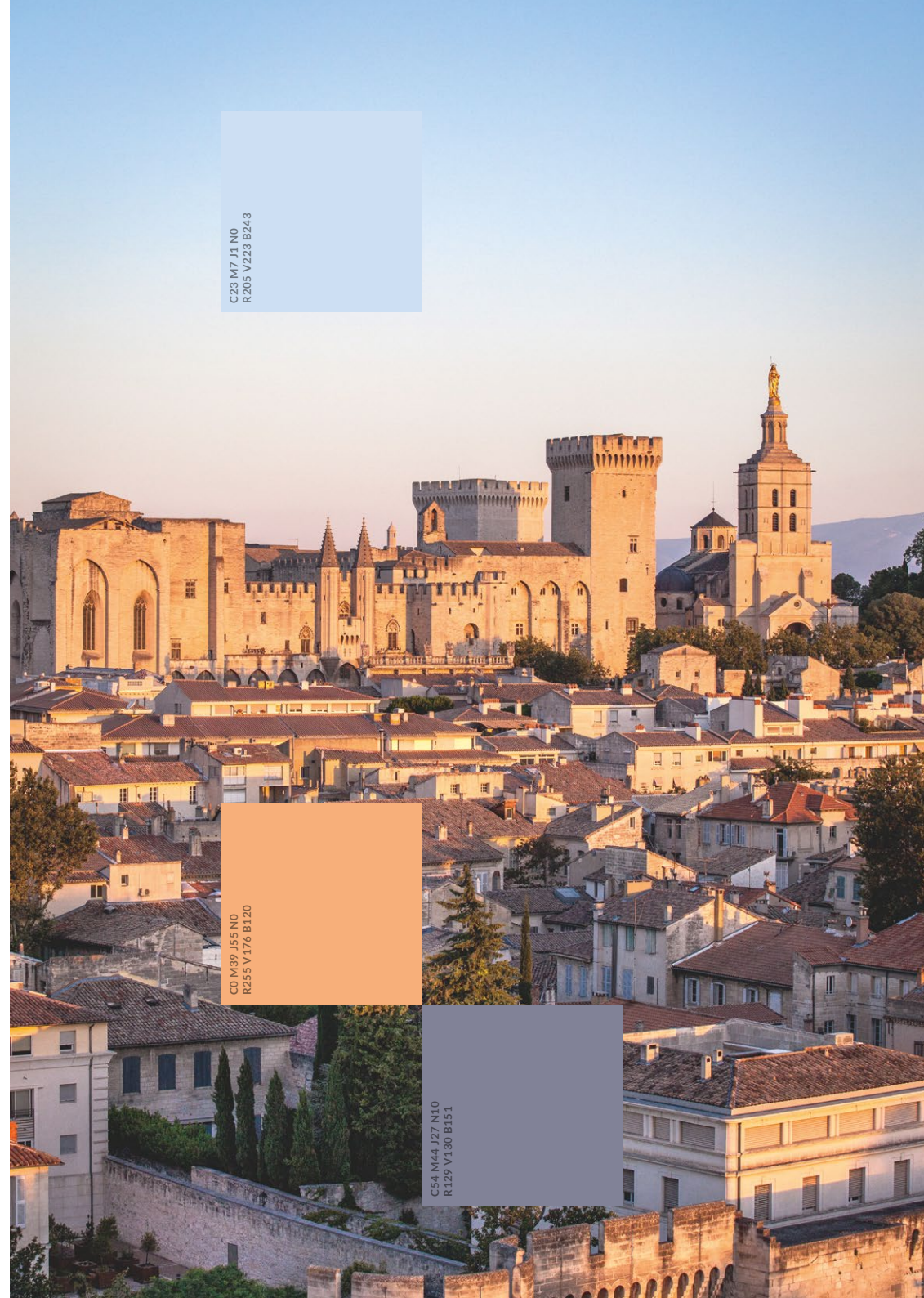


C16 M41 J40 N4
R212 V161 B144

C23 M7 J1 N0
R205 V223 B243

CO M39 J55 N0
R255 V176 B120

C54 M44 J27 N10
R129 V130 B151



Reconnue d'intérêt général, notre association à but non-lucratif peut recevoir des dons ouvrant droit à réduction d'impôts.

Declared as a general interest association, the CFC can collect donations and deliver a receipt for tax reduction to the donator or sponsor.

Renseignements et inscriptions:
To learn more, email to:
contact@centrefrancaisdela couleur.fr

Renseignements/Email to:

contact@centrefrancaisdela couleur.fr