
Postdoctoral Fellowship in Archaeology-metry / Post-doctorat en Archéologie-metrie

Funded by the / Financé par le GPR "Human Past", at the Univ. of Bordeaux, France

The GPR 'Human Past': our group and our research / *Le GPR "Human Past": notre groupe et notre recherche*

The GPR (Grand Programme de Recherche) 'Human Past' is an interdisciplinary research project supported by the University of Bordeaux's *Initiative d'Excellence*. 'Human Past' gathers ~200 researchers from 5 laboratories (PACEA, AUSONIUS, Archéosciences Bordeaux, EPOC and Bordeaux Proteome platform of the CBMN) affiliated with the University of Bordeaux (UB) and the University of Bordeaux Montaigne (UBM) as well as the Bordeaux Archaeological Science Federation (FSAB). Our expertise combines Biological Anthropology, Classical and Medieval Archaeology, Prehistory, Protohistory, History, Epigraphy, Archaeometry, Geochronology, Paleoproteomic and Computer Science Applications to Cultural Heritage.

'Human Past' aims to document, characterize and understand the tipping points that have induced major biological and cultural changes within past human populations. Spanning a large chronological period (from Prehistory to historical times), our research aims to identify the steps that enabled a primate originally adapted to African ecosystems to evolve into a species that occupies and impacts every ecosystem on the planet. Biological and social systems will be scrutinized at different scales from a multitude of perspectives with particular attention paid to phenotypic and genetic variability, cognition, technology, social organization, belief systems, and genetic and cultural adaptive strategies that drive human societies.

This position advertisement belongs to the second part of the funding scheme, planned for 4 years.

Le GPR (Grand Programme de Recherche) « Human Past » est un projet de recherche interdisciplinaire, financé par l'Initiative d'Excellence de l'Université de Bordeaux. « Human Past » rassemble ~200 chercheurs de 5 laboratoires (PACEA, AUSONIUS, Archéosciences Bordeaux, EPOC et la plateforme Bordeaux Proteome de l'UMR CBMN) affiliés à l'Université de Bordeaux (UB) et à l'Université Bordeaux-Montaigne (UBM) ainsi que la Fédération des Sciences archéologiques de Bordeaux (FSAB). Notre expertise allie anthropologie biologique, archéologie classique et médiévale, préhistoire, protohistoire, histoire, épigraphie, archéométrie, paléoprotéomique, géochronologie et informatique appliquée au patrimoine culturel.

« Human Past » a pour but de documenter, de caractériser et de comprendre les points de bascule qui ont induit des changements biologiques et culturels cruciaux dans les populations du passé. Couvrant une large période chronologique allant de la Préhistoire aux périodes historiques, notre recherche vise à identifier les étapes qui ont permis à un primate originellement adapté à des écosystèmes africains d'évoluer en une espèce qui occupe et impacte chaque écosystème de la planète. Les systèmes biologiques et culturels seront examinés à différentes échelles, en utilisant diverses perspectives, avec une attention particulière portée à la variation phénotypique et génétique, la cognition, la technologie, l'organisation sociale, les systèmes de croyances, et les stratégies d'adaptation génétiques et culturelles qui gouvernent les sociétés humaines.

Cette annonce d'emploi appartient à la seconde partie du plan de financement, établi pour 4 ans.

Website : <https://sciences-archeologiques.u-bordeaux.fr/gpr>

Project description / Description du projet

English version (15 lines maximum)

The Romans' attraction to ornamental rocks is evident in private architecture, where colored marbles became a symbol of wealth and power as early as the 1st century BC. The development of archaeometric analyses to determine the origin of marbles is providing an increasingly accurate picture of the sources of the rocks used in Roman decoration and architecture. While the use of archaeometry is now part of the protocol for attributing the provenance of white marbles, colored stone furnishings still suffer from the certainty with which we think we can attribute their provenance to the naked eye. However, in recent years, the discovery of sources of decorative rock that cannot be distinguished by the naked eye from those identified to date has overturned our understanding of the origin of some of these rocks: a new strategy for identifying these marbles is therefore essential. Archeometric characterization of decorative rocks will therefore be applied to a large Aquitaine corpus (both archaeological and geological) in order to answer questions about their origin and then their transport between quarries and buildings. This work will enable us to examine the choice of the material's origin and its use in the buildings studied. Finally, a chronological perspective will be provided in order to assess the turning points in the supply of these materials.

Version française (15 lignes maximum)

L'attrait des Romains pour les roches ornementales est visible dans l'architecture privée, où les marbres colorés deviennent un symbole de richesse et de puissance dès le I^{er} s. a.C. Le développement des analyses archéométriques sur la détermination et l'origine des marbres permet de cerner de mieux en mieux les sources de provenance des roches employées dans le décor et l'architecture romaine. Si l'usage de l'archéométrie fait désormais partie du protocole d'attribution de provenance des marbres blancs, le mobilier en roches colorées pâtit toujours de la certitude avec laquelle on pense pouvoir attribuer leur provenance à l'œil nu. Cependant, depuis quelques années, la découverte de sources d'approvisionnement de roches décoratives, que le faciès ne permet pas de distinguer à l'œil nu des sources identifiées à ce jour, bouleverse la vision que l'on avait de l'origine de certaines d'entre elles : la mise en place d'une nouvelle stratégie d'identification de ces marbres est donc indispensable. La caractérisation archéométrique de roches décoratives sera donc appliquée à un large corpus Aquitain (à la fois archéologique et géologique) afin de répondre aux questions de leur provenance puis de leur acheminement entre carrières et édifices. Ce travail permettra de s'interroger sur le choix de la provenance du matériau et son usage dans les édifices étudiés. Enfin, une mise en perspective chronologique sera faite afin d'évaluer les points de bascules dans l'approvisionnement de ces roches.

Adequacy of the project with the objectives of the GRP / Adéquation du projet avec les objectifs du GPR

English version (10 lines maximum)

The aim of this research programme, included in Action 1 of WP5 of the GPR Human Past, is to identify tipping points in the use and supply of decorative rocks in Aquitaine: for what purpose and at what point did the use of local coloured rocks replace exotic rocks? The provenance of these rocks will be studied using a dual visual and archaeometric approach on a vast corpus of luxurious villas and public buildings in Aquitaine, such as the monumental complex of Excisum in Villeneuve-sur-Lot and the villa of Plassac, whose various states cover the first five centuries of our era. The emphasis on local coloured rocks and their substitution for materials from distant origins will make it possible to identify technical and economic developments between the 1st and 5th centuries and to better understand regional decorative dynamics.

Version française (10 lignes maximum)

Ce programme de recherche, inscrit dans le l'action 1 du WP5 du GPR human past, a pour but de caractériser des points de bascules dans l'usage et l'approvisionnement des roches décoratives en Aquitaine : Pour quel usage, à quel moment l'utilisation de roches colorées locales ont supplantées les roches exotiques ? L'étude des provenances de ces roches se fera par une double approche visuelle et archéométrique sur un vaste corpus aquitain de villa luxueuses et d'édifices publics comme le complexe monumental d'Excisum à Villeneuve-sur-Lot ou de la villa de Plassac ayant livrés des lots conséquents en roches décoratives et dont les différents états couvrent les 5 premiers siècles de notre ère. L'accent mis sur les roches colorées locales et leur substitution aux matériaux d'origines lointaines permettront d'identifier les évolutions techniques et économiques entre le Ier et le Ve siècle et de mieux comprendre les dynamiques décoratives régionales.

Desired skills / Compétences recherchées

The candidate must:

- Hold a PhD in archaeology or in archaeometry
- Have experience in studying marble furniture collections, particularly in the characterisation of decorative rocks
- Have knowledge of the study, characterisation and origin of decorative marble in the Roman world, with proven expertise in determining provenance and restoring monumental decorations.
- Have demonstrated the ability to present research results in international academic contexts and written summary documents related to their research.
- Have participated in collective projects (PCR, ANR) and shown involvement in structuring the field of research on ancient marble
- An in-depth knowledge of the Aquitaine collection and issues related to the provincial uses of marble (local rocks, coloured rocks, supply, circulation, workshops, Pyrenean quarries, etc.) as well as geological deposits will be appreciated

Le (la) candidat-e doit :

- être titulaire d'un doctorat en archéologie ou en archéométrie
- avoir une expérience dans l'étude de corpus de mobilier marmoréen en particulier dans la caractérisation des roches décoratives
- avoir des connaissances dans l'étude, la caractérisation et l'origine des marbres décoratifs dans le monde romain, avec une expertise confirmée dans la détermination des provenances et la restitution des décors monumentaux.
- avoir démontré sa capacité à présenter des résultats de recherche dans des contextes académiques internationaux et rédigé des documents de synthèse liés à ses recherches.
- avoir participé à des projets collectifs (PCR, ANR) et montré une implication dans la structuration du champ de recherche sur les marbres antiques.
- une connaissance approfondie du corpus aquitain et des problématiques liées aux usages provinciaux des marbres (roches locales, roches colorées, approvisionnement, circulation, ateliers, carrières pyrénéennes, etc.) et des gisements géologiques aquitains seraient appréciés.

Principal supervisor(s):

Pianet Isabelle, Archéosciences Bordeaux, UMR 6034, isabelle.pianet@u-bordeaux-montaigne.fr

Applications / Candidatures :

The candidate will submit their application, consisting of a letter of motivation (2 pages max., specifically focusing on defending the profile required for this position) and a CV (including list of publications, if applicable), to the supervisors mentioned in the job description, and to Melina Abdou (melina.abdou@u-bordeaux.fr), Mélanie Pruvost (melanie.pruvost@u-bordeaux.fr), and Yann Heuzé (yann.heuze@u-bordeaux.fr) **before 11:59pm on 8 february, 2026.**

*Le candidat soumettra sa candidature composée d'une lettre de motivation (2 pages max., spécifiquement focalisée sur l'argumentation du profil demandé pour ce poste) et d'un CV (incluant la liste de publications, si applicable), aux superviseurs mentionnés dans les fiches descriptives et à Mélina Abdou (melina.abdou@u-bordeaux.fr), Mélanie Pruvost (melanie.pruvost@u-bordeaux.fr) et Yann Heuzé (yann.heuze@u-bordeaux.fr), **avant 23h59 le 8 février 2026.** Les candidatures peuvent être rédigées en français, mais plus préférablement en anglais.*

Terms of employment / Conditions d'embauche

Place of work / *Lieu de travail*: Archéosciences Bordeaux, Maison de l'Archéologie, Université Bordeaux Montaigne, 33600 PESSAC, France

Contract duration / *Durée du contrat* : 12 months / 12 mois

Expected starting date of the contract / *Date de début de contrat attendue* : 1st March 2026/ 1^{er} mars 2026

Salary: according to experience/*selon expérience*

Full-time / *Plein temps*

Main funding/ *Financement principal*: GPR "Human Past", WP"5" Action"1"

Additional Funding/ *Financement complémentaire* : No/non

Specific constraints and risks / *Contraintes et risques spécifiques* : No/Non

Additional information / *Informations complémentaires*: