



L'Institut Royal du Patrimoine Artistique
&
l'Université de Liège
recrutent
un·e docteur·e en Archéologie et Sciences de l'Art (h/f/x)
dans le domaine « Sciences du patrimoine » ou de la
« dendrologie »(programme FED-tWIN)

FED-tWIN est un programme de recherche de la Politique scientifique fédérale, qui vise à pérenniser l'expertise d'un établissement scientifique fédéral et d'une université, ainsi qu'à renforcer cette coopération par le biais du financement d'un projet de recherche de longue durée.

Projet : *DEEP IN HERITAGE* – DEndrochronology, Efficiency, Provenance. From the forest to HERITAGE (FED-tWIN2020-prf024)

Date limite du dépôt des candidatures : 30 octobre 2026

Entrée en fonction prévue : fin 2026 ou début 2027

Nombre de poste(s) : 1

La/le titulaire du poste mènera un projet de recherche visant à développer les potentialités des bases de données dendrochronologiques belges – composées de bois autochtones et allochtones – pour un travail orienté provenance et performance. Le/la chercheur·e devra partir des centaines de séries individuelles qui composent les chronologies régionales afin de repérer des spécificités locales qui permettront d'aborder les questions de macro et micro-provenance.

La recherche impliquera :

- des recherches en dendro-provenance
- l'approche critique de la dendro-datation
- l'administration de la base de données DiH
- la gestion de la dendrothèque
- l'insertion dans les réseaux de recherche en relation avec le projet
- la participation à la formation en dendrochronologie via le suivi de travaux de master
- la participation à l'organisation du colloque « From Forest to Heritage »
- le développement des relations avec les autres ESF, en particulier le Climate Center
- le développement de recherches personnelles

Contenu de la fonction

La dendrochronologie du patrimoine bâti ou mobilier est aujourd'hui bien présente dans les institutions publiques belges. La recherche a commencé en 1970 (IRPA), avec l'analyse d'œuvres d'art et s'est étendue à l'archéologie sédimentaire et du bâti à partir de 1982 à l'Université de Liège.

Les séries dendrochronologiques disponibles à Liège et à Bruxelles ont été acquises et classées selon des méthodes variées. Elles sont maintenant prêtes à être rassemblées au sein d'une base de données communes. La base de l'instrumentation comprend les données, les métadonnées, des résultats d'analyses et les échantillons eux-mêmes. D'autres données appartiennent à des laboratoires étrangers plus ou moins identifiés et disponibles pour une éventuelle collaboration. Dans un premier temps, l'objectif sera de rassembler et nettoyer les données existantes pour partir d'une base dendrochronologique nationale belge optimisée afin: 1. d'asseoir les bases d'une recherche sur les performances et la provenance en dendrochronologie ; 2. d'augmenter la visibilité et la réputation de la dendrochronologie belge à l'échelle internationale.

Numérisation. Étant donné que les études en dendrochronologie ont commencé dans les années 70-80, une partie de l'information concernant les sites étudiés n'est pas numérisée. Il sera donc nécessaire, en fonction du travail déjà accompli par les prédécesseurs, de numériser les informations manquantes à propos de certains sites : notes de terrains, relevés, photographies, rapports, publications.

Vers l'identification de « terroirs dendrochronologiques ». L'analyse intrasite favorisera la comparaison des individus, non plus à l'intérieur d'un site, mais aussi **entre les sites**. Il en découlera la possibilité de créer de nouvelles moyennes avec des individus trouvés dans des sites historiques – ou objets mobiliers – différents mais issus d'une réalité écologique commune, celle de la région d'où proviennent les arbres, un « terroir ». Il ne s'agira donc pas d'une recherche ponctuelle ou figée mais vouée à évoluer au gré des nouveaux sujets d'étude. Dans certains cas, les terroirs décrits par la dendrochronologie pourront être rapprochés de contextes connus, soit par l'environnement géographique (proximité d'un cours d'eau susceptible de véhiculer du bois d'œuvre), soit par les sources historiques (iconographie, archives). La recherche progressera avec l'augmentation de chronologies de sites, puis de chronologies de « terroirs », en calculant de nouvelles moyennes plus fines que les grandes chronologies régionales connues jusqu'à présent à travers l'Europe.

Organisation d'une « **dendrothèque** » nationale sur un ou plusieurs sites. Les échantillons (carottages ou sections de bois), doivent en effet être conservés pour, si nécessaire, vérifier les mesures de largeurs de cernes ou être analysés avec d'autres méthodes. L'organisation de la dendrothèque devra se faire en concertation avec les dépôts archéologiques existants ou les projets de matériauthèques, par exemple à l'Agence wallonne du patrimoine (AWaP) qui conservent les objets archéologiques ou des matériaux issus de travaux de restauration du patrimoine bâti. Un protocole d'enregistrement et de conservation des échantillons devra être mis au point en tenant compte des spécificités du matériel (carotte, planche, rondelle, bois gorgés d'eau, etc.), de leurs méthodes de conservation (au sec, sous vide, congelé, etc.) et d'inventaire (numérotation, étiquetage).

Profil

La personne engagée sera détentricrice d'un doctorat dans les domaines de la dendrologie, obtenu depuis 12 ans maximum à la date du 1er janvier 2027¹. Plusieurs années d'expériences (au moins

¹ Conformément à l'art. 14 de la loi du 21 juillet 2017 instaurant un programme de coopération durable sur le plan de la recherche entre les établissements scientifiques fédéraux et les universités, entrent en considération les candidats ayant obtenu un titre de doctorat au maximum 12 ans avant la date ultime d'introduction des dossiers de candidature. La période visée est prolongée d'un an par période de congé de maternité de trois mois au minimum ou par période ininterrompue de trois mois au minimum de congé parental à temps plein ou congé d'adoption à temps plein, pris par

trois) sont donc souhaitées dans le domaine de la dendrochronologie, dendro-datation et dendro-archéologie, tant sur le terrain que dans des musées ou en laboratoire.

Compétences requises

- compétences en dendrochronologie, plus particulièrement en dendro-datation : stratégie et techniques de prélèvements en relation avec l'étude du bâti et l'analyse des traces d'outils sur le bois, étapes de l'analyse depuis la mesure des cernes jusqu'à la datation et la mise en contexte des résultats ;
- intérêt pour les sciences historiques, cartographiques et iconographiques apportant des informations sur l'histoire du paysage, l'exploitation des ressources naturelles, les réseaux d'approvisionnements en bois de construction ;
- notions en sciences de l'environnement, en gestion forestière ainsi qu'en statistiques ;
- compétences en informatique (Word, Excel, Photoshop, Adobe Illustrator, Power Point, gestion de bases de données).
- aptitude à travailler au sein d'une équipe et esprit d'ouverture afin d'engager des collaborations avec d'autres chercheurs ou d'autres laboratoires ;
- aptitudes pédagogiques
- maîtrise d'une des langues nationales (FR-NL-ALL)
- bonne maîtrise de l'anglais (besoin de communiquer à l'international pour l'échange de données)

Compétences spécifiques

- maîtrise des logiciels et des outils spécifiques à la dendrochronologie : prise d'échantillons, saisie et enregistrement de mesures de cernes, saisie des métadonnées, représentations graphiques, traitement du signal ; synchronisation visuelle et calculée, calculs de moyennes, matrices carrées de corrélation, datation et provenance à partir de chronologies larges de références ou de chronologies de sites ;
- expérience en dendrochronologie appliquée à des arbres d'environnements variés plus ou moins réceptifs au signal climatique ;
- le cas échéant, expérience avec des logiciels dans le domaine des SIG.

Offre

Le projet "*D*Endrochronology, *E*fficiency, *P*rovenance. *F*rom the forest to *HERITAGE*" est une initiative commune de l'IRPA et de l'ULiège, de Madame Pascale Fraiture (Cheffe de Travaux et responsable du laboratoire de dendrochronologie) et de Monsieur Patrick Hoffsummer (professeur au sein de l'unité de recherche Art, Archéologie, Patrimoine et président du Centre Européen d'Archéométrie).

L'Institut Royal du Patrimoine Artistique / Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium (IRPA) est un établissement scientifique fédéral belge situé à Bruxelles. L'Institut est en charge de

le.la candidate entre l'obtention du titre de doctorat et la date ultime d'introduction des dossiers de candidature, sans que la prolongation totale puisse excéder un an par enfant. La période visée au premier alinéa est également prolongée de la durée réelle des périodes attestées de maladie de longue durée du candidat ou d'un membre de famille proche du candidat auquel ce dernier a donné des soins médicaux, pour autant qu'il s'agisse de périodes ininterrompues de trois mois au minimum.

l'inventaire, l'étude scientifique, la conservation et la valorisation des biens artistiques et culturels de Belgique (<http://www.kikirpa.be/>). Chargé d'une mission de recherche et de service au public, il constitue un instrument unique pour le patrimoine de notre pays, tant mobilier qu'immobilier. L'Université de Liège (ULiège, <http://www.uliege.be>) est un établissement d'enseignement, de recherche et d'activités au service de la société. Fondée en 1817, elle comporte aujourd'hui onze facultés réparties sur quatre campus. L'unité de recherche interfacultaire mixte *Art, Archéologie, Patrimoine* (Faculté de Philosophie et Lettres, Faculté des Sciences, Faculté des Sciences appliquées, Faculté d'Architecture et l'Ecole supérieure des Arts Saint-Luc) réunit les ressources et les compétences scientifiques de premier plan dans le domaine de l'archéologie, l'histoire de l'art et de l'architecture, l'archéométrie, la muséologie, la gestion du patrimoine mobilier et immobilier, la conservation-restauration.

Le poste consiste en un engagement conjoint par les deux partenaires.

- comme ***Chef-fe de travaux*** (personnel scientifique, grade SW2) contractuel à mi-temps à durée indéterminée (0,5 ETP) à l'IRPA : Parc du Cinquantenaire 1 à 1000 Bruxelles.
- comme ***Chercheur-e post doctoral-e*** contractuel-e à mi-temps (0,5 ETP) à l'Université de Liège – UR AAP : L3, rue de Pitteurs, 4020 Liège. La durée du projet sera de 60 mois.

Le/la candidat-e doit être prêt.e à occuper les deux postes à mi-temps et doit également postuler aux deux postes. La candidature à l'un ou l'autre des deux postes à mi-temps (de façon séparée) n'est pas possible. Le/la candidat-e se conforme aux réglementations des deux institutions. Entrée en service prévue fin 2026 ou début 2027 (à convenir avec le candidat.e).

Procédure de sélection

Les candidat-e-s doivent transmettre leur dossier de candidature (fichier pdf) au plus tard le 30 octobre 2026 par e-mail à : christophe.maggi@kikirpa.be et à line.vanwersch@uliege.be (référence : candidature FEDTWIN/DeeplnHeritage).

Le dossier de candidature comprendra une lettre de motivation, un CV détaillé avec une liste des publications jugées les plus pertinentes, ainsi qu'une copie du diplôme requis.

Si nous recevons plus de six candidatures répondant aux conditions de participation, une première sélection sera effectuée sur base des CV et des lettres de motivation. Les candidats retenus seront invités à un entretien oral qui visera à évaluer votre motivation et vos affinités avec la fonction ainsi que vos compétences techniques et comportementales.

Plus d'informations ?

Des renseignements complémentaires peuvent être obtenus auprès de Mr C. Maggi : christophe.maggi@kikirpa.be et ou de Mme Line Van Wersch : line.vanwersch@uliege.be